
**PERBAIKAN PENAMPILAN PERAHU HIAS SEBAGAI *SPOT* FOTO YANG
INSTAGRAMABLE DI WA’GOS**

Ali Yusa¹, Irfan Fauzi², Sukaris³, Nur Fauziah⁴, Andi Rahmad Rahim⁵

¹Dosen Program Studi Teknik Perkapalan, Universitas Muhammadiyah Gresik

²Mahasiswa Program Studi Teknik Perkapalan, Universitas Muhammadiyah Gresik

³Dosen Program Studi Manajemen, Universitas Muhammadiyah Gresik

⁴Dosen Program Studi Pendidikan Matematika, Universitas Muhammadiyah Gresik

⁵Dosen Program Studi Akuakultur, Universitas Muhammadiyah Gresik

Email: aliyusa@umg.ac.id

ABSTRAK

Berawal dari kegiatan KKN di desa GOSARI dengan tim UMG untuksurvei / kunjungan ke Wisata Alam Gosari “WA’GOS” dengan didampingisekretaris desa serta penjelasan tentang wahana di WA’GOS. Ada hal yang menarik disalah satu spot tepi jalan awal memasuki kawasan wisata, yaitu sebuah bangunan perahu kecil bekas yang kurang menarik dengan cat yang sudah mengelupas. Penulis mempunyai ide untuk melakukan *make over* pada perahu tersebut agar lebih menarik perhatian pengunjung dan dapat dijadikan *spot* foto di WA’GOS. WA’GOS sendiri adalah tempat wisata alam, bekas galian batu kapur yang sudah ada puluhan tahun yang lalu sebagai salah satu bahan baku semen dan industri lainnya. Kondisi lokasinya tersisa lubang atau gua-gua yang umumnya berbentuk bidang kotak. Salah satu upaya untuk merubah perahu kecil tersebut agar lebih menarik adalah dengan pengecatan dan perbaikan bagian yang rusak pada perahu hias di WA’GOS, agar kedepannya perahu tersebut memiliki daya tarik pengunjung dan bisa digunakan sebagai salah satu *spot* yang *Instagramable* untuk mengabadikan gambar.

Kata Kunci : Wisata Alam Gosari

1. PENDAHULUAN

WA'GOS sebagai salah satu tujuan wisata baru di kabupaten Gresik khususnya di kecamatan Ujung pangkah desa Gosari, sekitar 36 km dari pusat kota Gresik, belum dikenal sepenuhnya oleh masyarakat baik di Gresik sendiri maupun di luar Gresik. Permasalahan yang dibahas dalam jurnal ini adalah dengan seringnya WAGOS muncul atau dipublikasikan melalui Instagram, maka akan lebih gampang dikenal dan bisa menarik wisatawan.

Secara umum, karena WA'GOS adalah wisata alam, jadi banyak obyek yang bisa dijadikan spot foto. Namun secara khusus, hanya ada 8 spot foto yang bisa atau gampang ditemui. Maka dengan kapal hias ini bisa menambah satu spot foto, apalagi letaknya di depan, atau setelah melewati pintu masuk.

A. Masalah

Pada program kerja KKN 22 UMG program studi Teknik Perkapalan melakukan perbaikan pengecatan hanya pada bagian lambung perahu yang mana bagian tersebut yang paling besar dan kelihatan.

B. Tujuan

Adapun tujuan tim KKN 22 Teknik perkapalan membuat program kerja di atas adalah sebagai berikut :

1. Menjadikan perahu tersebut menarik dan indah dilihat, dan diharapkan bisa menambah spot foto bagi wisatawan. Juga sebagai sarana promosi di *Instagram* baik oleh pengelola secara langsung dan oleh wisatawan secara tidak langsung.
2. Meningkatkan income pendapatan pengelola WAGOS karena terdapat spot foto yang menarik sehingga dapat menarik perhatian banyak wisatawan yang lain.
3. WA'GOS bisa menjadi salah satu tambahan pilihan tujuan wisata di Gresik utara yang sudah ada, selain tiga tempat wisata yaitu, pantai Delegan di Panceng, Mangrove Bengawan Solo di pesisir Ujung Pangkah, dan Setigi di desa Sekapuk yang dekat dan masuk dalam satu wilayah di kecamatan Ujung Pangkah.

2. METODOLOGI PENELITIAN

Pada tahap ini, pengumpulan data dilakukan dengan survei lapangan dan bertanya kepada salah satu pengurus WAGOS, mengenai berapa banyak spot foto dan spot mana yang paling banyak diminati. Pada lokasi batu alam asli bekas galian, terdapat sekitar 3 spot yang bisa dikunjungi oleh wisatawan. Namun karena lokasi cukup jauh, sekitar 400 meter dari pintu masuk, lokasi batualam umumnya hanya dikunjungi oleh remaja atau orang dewasa yang rela untuk berjalan dan sanggup menyusuri jalan yang menanjak.



Gambar 1. Goa bekas galian kapur



Gambar 2. Spot foto lain yang ada di WA'GOS

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Progress



Gambar 3. Pengelupasan permukaan kasar dengan kapi



Gambar 4. Tahap akhir dengan penamaan di bagian atas perahu.

4. KESIMPULAN

Pada hasil akhir setelah pengecatan, penampilan pada perahu hias lebih menarik dan enak dipandang dari pada penampilan sebelumnya. Meskipun perahu tersebut hanya perahu bekas, namun maksud dari pihak manajemen memajang perahu tersebut adalah juga sebagai pajangan tambahan untuk mengisi salah satu sudut kosong di jalan tersebut. Dengan program kerja yang dilakukan oleh tim KKN Teknik Perkapalan, diharapkan akan semakin menarik banyak wisatawan untuk berkunjung dan tertarik untuk mengambil foto pada spot perahu hias tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Fauzi. 2015. *Pengertian AutoCAD* 2013.
- Hidayat, Jufriyanto, M., Wasiur, A., & Ningtyas, A. H. P. (2020). Analysis Of Load Variations On ST 60 Steel Using Vickers Method. 05(02), 5–9.
- Pahlawan, I. A., Arifin, A. A., Marliana, E., & Irawa, H. (2021). Effect of welding electrode variation on dissimilar metal weld of 316l stainless steel and steel ST41 Effect of welding electrode variation on dissimilar metal weld of 316l stainless steel and steel ST41. *Materials Science and Engineering*, 1010. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/1010/1/012001>
- Susanto Rudi. 2012. *Tugas Akhir. Proses Laminasi, Perhitungan Banyaknya Kebutuhan Material*.